2027 ソウル国際指揮マスタークラス

2027 Seoul International Conducting Masterclass

1. 開催概要

- **開催期間:** 2027年7月6日（火）〜10日（土）
- **指導教授:** チャン・ユンソン（張允聖）／ソウル大学校音楽大学 作曲科・指揮専攻 教授
- **主催・運営:** オーケストラ・ラティフ（Orchestra Lartife）
- **演奏団体:** Orchestra Lartife
- **マスタークラス:** アンクル・ジェイデン・シンフォニーホール・スタジオ · 2027年7月6日（火）〜9日（金）／京畿道果川市秋史路92-19
- **修了演奏会:** ロデ・アーツセンター コンサートホール · 2027年7月10日（土）14:00／ソウル特別市瑞草区南部循環路317ギル79
- **募集区分:** Active（実技受講） / Passive（聴講）



アンクル・ジェイデン・シンフォニーホール・スタジオ



ロデ・アーツセンター コンサートホール

2. プログラム・日程

日程	内容	時間	会場
7月6日（火）	ピアノによるマスタークラス	09:00 オリエンテーション 09:30–12:30 / 14:00–17:00	アンクル・ジェイデン・シンフォニーホール・スタジオ
7月7日（水）	ピアノによるマスタークラス	09:30–12:30 14:00–17:00	アンクル・ジェイデン・シンフォニーホール・スタジオ
7月8日（木）	オーケストラによるマスタークラス	09:30–12:30 14:00–17:00	アンクル・ジェイデン・シンフォニーホール・スタジオ
7月9日（金）	オーケストラによるマスタークラス	09:30–12:30 14:00–17:00	アンクル・ジェイデン・シンフォニーホール・スタジオ
7月10日（土）	最終リハーサル・修了演奏会	10:30–13:00 リハーサル 14:00 演奏会	ロデ・アーツセンター コンサートホール

詳細な日程および各受講生の指揮順は、運営上の都合により変更となる場合があります。

3. 課題曲

作品	指定楽譜
W. A. Mozart — Don Giovanni, K. 527: Overture	Breitkopf & Härtel
W. A. Mozart — Symphony No. 35 in D major, K. 385, “Haffner”	Breitkopf & Härtel
L. v. Beethoven — Coriolan Overture, Op. 62	G. Henle Verlag
L. v. Beethoven — Symphony No. 2 in D major, Op. 36	Bärenreiter

Active受講生は上記4作品すべてをご準備ください。マスタークラスでは希望する作品を選んで指導を受けられます。修了演奏会で担当する作品・楽章は指導教授が決定します。

4. アクティブ受講生募集

募集人数・応募資格

- 募集人数：10名
- 国籍不問。2008年12月31日以前（同日を含む）に生まれた方。
- 指揮専攻者および指揮に関心のある音楽家。
- 指揮を専門としない方も応募可能（合唱・教会聖歌隊・学校・アマチュアオーケストラの指揮者など）。
- 韓国国内の大学入試への出願者および受験準備中の方は対象外です。

指導内容・参加特典

- チャン・ユンソン教授による直接指導。
- ピアノおよびオーケストラによる指揮マスタークラス。
- 受講生1名につきポディウム・タイム（Podium Time）合計120分を保証（ピアノ60分／オーケストラ60分）。
- Active受講生全員に7月10日の修了演奏会での指揮機会を提供。
- 修了演奏会のリハーサル・本番は上記120分に含まれません。
- 修了証を発行。

参加費

参加費	参加費
早期申込（2026年12月31日までに申込書を提出）	2,800,000 KRW
通常申込	3,000,000 KRW
修了演奏会公式映像（希望者のみ）	60,000 KRW

公式映像には修了演奏会の全編と、ご本人の指揮場面の映像が含まれます。修了演奏会当日は、個人の機器による動画撮影はできません。

応募・選考の流れ

申込フォーム — Active

- オンラインのActive申込書と指揮動画のURLを提出。
- 提出資料・指揮動画による審査。
- 合格通知および参加費の振込案内をメールで送付。
- 合格通知から5日以内に参加費を納入。
- 入金確認順に正式登録が確定。

登録確定・定員締切について

- 合格通知は参加資格を示すものであり、正式登録の確定ではありません。
- 合格通知後5日以内に参加費を納入してください。
- 定員10名は入金確認順に確定します。
- 納付期限前であっても定員に達した時点で受付を終了します。
- 定員締切時点で未入金の合格者にはその旨を案内し、追加の入金は受け付けません。
- 期限までに入金がない場合、登録資格は失効します。

指揮動画の提出

- 過去3年以内に撮影した、オーケストラまたはピアノを指揮している動画。
- 指揮者の動きが明瞭に確認できるもの（正面または正面に近いアングルを推奨）。
- YouTubeの「公開」または「限定公開」URLを提出。非公開動画および動画ファイルの直接提出は不可。

参加費のお支払い

- 申込者名と振込名義は同一としてください。異なる名義で振り込む場合は事前にお問い合わせください。
- 参加費はすべて韓国ウォン（KRW）でお支払いください。
- 海外送金・両替手数料は参加者負担とし、主催者の受取額が所定の参加費に達する必要があります。
- 入金確認後に正式登録となります。

募集期間

2026年10月26日から定員に達するまで。

Active参加費の返金規定

キャンセル申請日	返金額
2027年3月31日まで	100%
2027年4月1日〜30日	70%
2027年5月1日〜31日	50%
2027年6月1日以降	返金不可

主催者の都合により催しが中止となった場合は参加費を全額返金します。公式映像オプションは映像提供前のキャンセルに限り返金します。

5. パッシブ聴講生募集

対象者

- 指揮を専攻する方、または指揮に関心のある国内外の音楽家。
- 指揮指導やオーケストラのリハーサルを見学したい一般の方。

参加方法

- 1日単位または全5日間の聴講が可能です。
- 選択した日程のマスタークラス・リハーサルを見学できます（7月10日の修了演奏会を含む）。

聴講料

日程	参加費
1日	70,000 KRW
2日	140,000 KRW
3日	210,000 KRW
4日	280,000 KRW
全5日間	300,000 KRW

7月10日の聴講券には修了演奏会のリハーサル見学と自由席での鑑賞が含まれます。全5日間の聴講者も別途チケットの購入は不要です。修了演奏会の一般入場料：30,000ウォン。

お申し込み方法

申込フォーム — Passive

オンライン申込書を提出 → 希望日を選択 → メールで振込案内を受信 → 参加費を納入 → 入金確認後に登録確定。

Passive参加費の返金規定

キャンセル申請日	返金額
2027年6月30日まで	100%
2027年7月1日〜3日	70%
2027年7月4日〜5日	50%
2027年7月6日以降	返金不可

主催者の都合により催しが中止となった場合、Passive参加費を全額返金します。

6. 共通のご案内

- お申し込みは公式オンラインフォームから受け付けます。
- 海外在住の方も同じ手続きでお申し込みいただけます。
- 参加費は韓国ウォン（KRW）建てです。海外送金・両替手数料は参加者負担となります。
- 航空運賃、現地交通費、宿泊費、食費は参加費に含まれません。
- 各受講生の指揮曲は、マスタークラスの進行状況により変更される場合があります。
- 修了演奏会の指揮曲・楽章は指導教授が指定します。
- やむを得ない事情により日程・運営内容が変更される場合は、参加者にお知らせします。
- 会期中に撮影した写真・映像は、事前に同意を得た範囲内で記録・広報に使用する場合があります。

7. お申し込み・お問い合わせ

公式サイト: https://orchestralartife.com

Instagram: @orchestra_lartife

メール: orchestralartife@gmail.com

申込フォーム — Active

申込フォーム — Passive