ORCHESTRA LARTIFE
Bringing Art into Life

2027 서울 국제 지휘 마스터클래스

2027 Seoul International Conducting Masterclass

1. 행사 안내

- 일정: 2027년 7월 6일(화)~10일(토)
- 지도교수: 장윤성 / 서울대학교 음악대학 작곡과 지휘전공 교수
- 주최·주관: 오케스트라 라티프
- 오케스트라: 오케스트라 라티프
- 마스터클래스: 7월 6일(화)~9일(금) / 엉클제이든 심포니홀 스튜디오 (경기도 과천시 추사로 92-19)
- 수료연주회: 7월 10일(토) 14:00 / 로데아트센터 콘서트홀 (서울특별시 서초구 남부순환로317길 79)
- 모집 부문: Active(실기 참가자) / Passive(청강 참가자)



엉클제이든 심포니홀 스튜디오



로데아트센터 콘서트홀

2. 교육 프로그램

날짜	교육 내용	시간	장소
7월 6일(화)	마스터클래스 with 피아노	09:00 오리엔테이션 09:30~12:30 / 14:00~17:00	엉클제이든 심포니홀 스튜디오
7월 7일(수)	마스터클래스 with 피아노	09:30~12:30 14:00~17:00	엉클제이든 심포니홀 스튜디오
7월 8일(목)	마스터클래스 with 오케스트라	09:30~12:30 14:00~17:00	엉클제이든 심포니홀 스튜디오
7월 9일(금)	마스터클래스 with 오케스트라	09:30~12:30 14:00~17:00	엉클제이든 심포니홀 스튜디오
7월 10일(토)	최종 리허설 및 수료연주회	10:30~13:00 리허설 14:00 수료연주회	로데아트센터 콘서트홀

세부 일정과 개인별 지휘 순서는 운영 상황에 따라 조정될 수 있습니다.

3. 과제곡 (Repertoire)

작품	지정 에디션
W. A. Mozart — Don Giovanni, K. 527: Overture	Breitkopf & Härtel
W. A. Mozart — Symphony No. 35 in D major, K. 385, “Haffner”	Breitkopf & Härtel
L. v. Beethoven — Coriolan Overture, Op. 62	G. Henle Verlag
L. v. Beethoven — Symphony No. 2 in D major, Op. 36	Bärenreiter

Active 참가자는 위 과제곡 4곡을 모두 준비해야 합니다.

마스터클래스에서는 과제곡 중 희망하는 작품을 선택하여 지도받을 수 있으며, 수료연주회에서 지휘할 작품과 악장은 지도교수가 배정합니다.

4. Active 참가자 모집

모집 인원 및 자격

- 모집 인원: 10명
- 국적 불문, 2008년 12월 31일까지 출생한 자
- 지휘 전공자 및 지휘에 관심이 있는 음악인
- 지휘 비전공자도 지원 가능 (합창지휘자, 성가대 지휘자, 학교 오케스트라 지휘자, 동호회 오케스트라 지휘자 등)
- 대한민국 대학 입시 지원자 및 입시 준비생은 지원 대상에서 제외

교육 및 참가 혜택

- 장윤성 교수의 직접 지도
- 피아노 반주 및 오케스트라와 함께하는 지휘 마스터클래스 참여
- 1인당 포디움 타임(Podium Time) 총 120분 보장 (피아노 60분 / 오케스트라 60분)
- Active 참가자 전원에게 7월 10일 수료연주회 지휘 기회 제공
- 수료연주회 리허설 및 공연 시간은 포디움 타임 120분에 포함하지 않음
- 수료증 발급

참가비

구분	참가비
Early Bird (2026년 12월 31일까지)	2,800,000원
Regular	3,000,000원
수료연주회 공식 영상 신청 (선택)	60,000원 추가

※ 공식 영상 신청 시 수료연주회 전체 영상과 본인의 지휘 장면을 모두 제공합니다.

※ 수료연주회 당일 개인 기기를 이용한 영상 촬영은 허용되지 않습니다.

신청 및 선발 절차

Active 참가 신청서

- 온라인 Active 참가 신청서 제출 및 지휘 영상 링크 제출
- 제출 자료 및 영상 심사
- 합격자에게 이메일로 결과 및 참가비 납부 안내
- 합격 통보 후 5일 이내 참가비 납부
- 참가비 입금 확인 순서대로 최종 등록 확정

등록 및 정원 마감 안내

- 합격 통보는 참가 자격을 부여하는 것이며, 최종 등록을 의미하지 않습니다.
- 합격자는 통보일로부터 5일 이내에 참가비를 납부해야 합니다.
- 참가비 입금이 확인된 순서대로 총 10명의 등록이 확정됩니다.
- 납부 기한이 남아 있더라도 정원 10명이 먼저 충원되면 추가 등록은 마감됩니다.
- 정원 충원 시 미납 합격자에게 마감 사실을 안내하며, 추가 납부는 받지 않습니다.
- 납부 기한 내 참가비를 납부하지 않은 경우 합격에 따른 등록 자격은 종료됩니다.

지휘 영상 제출

- 최근 3년 이내 촬영한 오케스트라 또는 피아노 지휘 영상
- 지휘자의 동작과 모습을 명확히 확인할 수 있는 영상 (정면 또는 정면에 가까운 촬영 각도 권장)
- YouTube 전체 공개 또는 일부 공개 영상 링크만 제출 가능 (비공개 영상 및 파일 직접 제출 불가)

참가비 납부 안내

- 참가 신청자와 입금자명은 동일해야 하며, 다른 명의로 입금하는 경우 사전에 문의해야 합니다.
- 모든 참가비는 대한민국 원화(KRW)로 납부해야 합니다.
- 해외 송금 및 환전 수수료는 참가자가 부담하며, 주최 측의 실제 수령액이 안내된 참가비와 일치해야 합니다.
- 참가비 입금 확인 후 최종 등록이 확정됩니다.

모집 기간

2026년 10월 26일부터 정원 마감 시까지

Active 참가비 환불 규정

취소 신청일	환불 금액
2027년 3월 31일까지	100%
2027년 4월 1일~30일	70%
2027년 5월 1일~31일	50%
2027년 6월 1일부터	환불 불가

주최 측 사정으로 행사가 취소되는 경우 참가비 전액을 환불합니다. 공식 영상 옵션은 영상 제공 이전에 취소하는 경우 해당 비용을 환불합니다.

5. Passive 참가자 모집

참가 대상

- 지휘 전공자 및 지휘에 관심이 있는 국내외 음악인
- 지휘 교육과 오케스트라 리허설 과정을 참관하고자 하는 일반 참가자

참가 방식

- 1일 단위 또는 전체 5일 참가 가능
- 신청 날짜의 마스터클래스 및 리허설 참관 가능 (7월 10일 수료연주회 포함)

참가비

참가 일수	참가비
1일	70,000원
2일	140,000원
3일	210,000원
4일	280,000원
5일 전체	300,000원

신청 절차

Passive 참가 신청서

온라인 신청서 제출 → 참가 희망 날짜 선택 → 이메일 납부 안내 → 참가비 납부 → 입금 확인 후 등록 확정

Passive 참가비 환불 규정

취소 신청일	환불 금액
2027년 6월 30일까지	100%
2027년 7월 1일~3일	70%
2027년 7월 4일~5일	50%
2027년 7월 6일부터	환불 불가

※ 7월 10일 Passive 참가자는 수료연주회 리허설 참관 및 공연 관람료가 포함됩니다.

※ 수료연주회 일반 관람객 입장료: 30,000원

※ 주최 측 사정으로 행사가 취소되는 경우 Passive 참가비 전액을 환불합니다.

6. 공통 안내사항

- 참가 신청은 공식 온라인 신청서를 통해 진행합니다.
- 해외 참가자도 동일한 절차로 지원할 수 있습니다.
- 모든 참가비는 대한민국 원화(KRW)로 납부하며, 해외 송금 및 환전 수수료는 참가자가 부담합니다.
- 항공료, 교통비, 숙박비 및 식비는 참가비에 포함되지 않습니다.
- 실기 참가자는 과제곡 중 희망하는 작품을 선택하여 마스터클래스에서 지도받을 수 있습니다.
- 수료연주회 지휘곡과 악장은 지도교수가 지정합니다.
- 행사 일정과 세부 운영 사항은 불가피한 사정에 따라 일부 조정될 수 있으며, 변경 시 참가자에게 안내합니다.
- 행사 중 촬영되는 사진과 영상은 사전에 동의받은 범위에서 행사 기록 및 홍보 자료로 활용될 수 있습니다.

7. 신청 및 문의

공식 홈페이지: https://orchestralartife.com

인스타그램: @orchestra_lartife

이메일: orchestralartife@gmail.com

Active 참가 신청서

Passive 참가 신청서